



Palencia, 11 de febrero de 2019

Durante el 6, 7 y 8 de marzo el Conservatorio **suspenderá sus clases habituales** para dar paso a las **JORNADAS CULTURALES 2019**. Las actividades programadas ocuparán la franja horaria desde las 16,00 horas hasta las 21,30 horas. Éstas están integradas por actividades diferentes: talleres, charlas, exposición, curso y conciertos.

- **Talleres:**

**Para el alumnado del Centro.** Es una manera más lúdica de aprender. Reforzamos y ampliamos aprendizajes y conocimientos musicales significativos desde una perspectiva distinta, más divertida y motivadora.

**Para escolares y familia (alumnado de fuera del centro).** Este taller pretende el acercamiento del alumnado de Primaria y Secundaria al Conservatorio. Se mostrarán todos los instrumentos que pueden aprenderse en nuestro centro.

- **Conciertos y Charlas:**

Son para el alumnado, las familias y el público general. **Entrada libre hasta completar aforo. No requiere inscripción.**

- **Exposición:**

Exposición de instrumentos de doble lengüeta cedidos por Juan Cruz Silva. Jueves tarde. Lugar: Biblioteca.

- **Curso:**

Curso de interpretación pianística. A cargo de Manuel Tevar, Profesor del conservatorio Teresa Berganza de Madrid). Ver boletín de inscripción para obtener más información.

### **Funcionamiento de las Jornadas Culturales 2019**

Las jornadas tendrán básicamente el mismo funcionamiento que en años anteriores. El profesorado de **Lenguaje musical e Historia** entregará al alumnado información de las mismas y la tarjeta de control de asistencia. La información detallada podrá consultarse en el tablón de anuncios y en la web.

El alumnado se inscribirá en los talleres las semanas del 18 al 27 de febrero. Como el año anterior, las inscripciones se realizarán en secretaría de 10,00h. a 14,00h. de forma presencial o por teléfono (979706116). Las plazas se cubrirán por riguroso orden de inscripción. A partir del 28 de febrero se colgarán en la web y tablón de anuncios los listados de admitidos en cada taller.

El control de asistencia del alumnado se realizará sellando sus tarjetas al comienzo de las actividades. El profesorado que realiza la actividad será el responsable del sellado.

El alumnado entregará a sus tutores/as las tarjetas de asistencia para verificar los sellos. El alumnado deberá tener el número de sellos establecido como mínimo. Cada sello equivale a una clase, por tanto si falta algún sello se considerará como falta injustificada, salvo que lo justifique.

Número de sellos mínimo: (voluntariamente el alumnado podrá realizar más actividades de las mínimas requeridas).

- Alumnos de EE. EE.: **2 sellos.** = 1 taller+1 charla/concierto ó 2 conciertos/charlas (máximo un taller)
- Alumnos de 1º y 2º de EE. PP.: **3 sellos.**
- Alumnos de 3º a 6º de EE. PP.: **4 sellos.**



**Actividades de las Jornadas Culturales 2018**

1. **Conciertos:** Con la participación del alumnado, profesorado del centro y artistas invitados.

Día	Aula	Actividad
Miércoles 6 19,00h.	Auditorio	<b>Concierto de los grupo de metales y percusión del Conservatorio de Segovia y del Conservatorio de Palencia (BeeBrass)</b>
Jueves 7 17,00h.	Auditorio	<b>Disney en acción</b>
Jueves 7 19,00h.	Auditorio	<b>Orquesta de cuerda de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales y Banda de Música de Enseñanzas Elementales</b>
Jueves 7 20,30h.	Auditorio	<b>Banda de Música de Enseñanzas Profesionales "THREE GENERATIONS" ¡¡Música para toda la familia!! (Abba, Elvis, Sinatra, Queen, Ed Sheeran...)</b>
Viernes 8 17,00h.	Auditorio	<b>Encuentro Viola CyL</b>
Viernes 8 19,00h.	Auditorio	<b>Concierto conmemorativo del Día de la mujer</b>

2. **Charlas:** Impartidas por profesorado del centro. Duración aproximada de cada charla, 1 hora.

Día	Aula	Actividad
Jueves 7 17,30h.	Polivalente	<b>Más que una soprano. A cargo de Silvia González</b>
Jueves 7 19,00h.	Polivalente	<b>Presentación del libro "Curiosidades y cotilleos sobre los grandes compositores" A cargo de Roberto Pajares</b>
Viernes 8 19,30	Polivalente	<b>La música para guitarra de Eduardo Sainz de la Maza A cargo de Miguel Álvarez Fidalgo</b>

3. **Talleres:** Impartidos por profesorado del centro. Dirigidos a todo el alumnado (ver condiciones). El alumnado deberá elegir día y/o sesión en caso de talleres ofertados varios días y en varias franjas.

**1. Piano Folk.**

Acercamiento a la música tradicional castellana para alumnado de conjunto de piano en enseñanzas profesionales. Aprendizaje de temas populares y recursos para su interpretación al piano: ritmos característicos, armonización, etc.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de acompañamiento de Enseñanzas Profesionales</b>	<b>Carmen T. García</b> (piano) <b>Sergio Gutiérrez</b> (piano)	14 alumnos por sesión	Miércoles Alumnos de acompañamiento De 16,00h. a 18,00h.	2.17

## 2. Introducción al clave.

Ofrece la oportunidad a cualquier alumno del centro para conocer el clave, sus características y aspectos básicos. Los alumnos que cursen piano, órgano y/o piano complementario y quieran tocar sus partituras recibirán clases de interpretación que podrá ayudarles a tener otra visión y servirá también de ejemplo para los alumnos oyentes. Que no se te olviden las partituras.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de piano, piano complementario, clave complementario, órgano, clave y cualquier alumno con curiosidad de conocer el instrumento</b>	<b>Almudena Herchiga</b> (clave)	6 alumnos por sesión: 3 activos y 3 oyentes (elegir una sesión)	Jueves De 16,00h. a 21,00h. (sesiones de una hora)	1.06

## 3. Fundamentos sobre el funcionamiento del piano.

Se verán los mecanismos que hacen funcionar un piano, así como su mantenimiento y los cuidados que debe recibir para una correcta actividad.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de 3º a 6º de Enseñanzas Profesionales de piano</b>	<b>Silvano Coello</b> (afinador)	20 alumnos por sesión	Viernes 16,00h. a 19,00h.	Poliv.

## 4. Técnicas de estudio para pianistas.

Si quieres saber como trabajar eficazmente y ahorrar tiempo en el estudio este es tu taller. Para la realización de este taller será necesaria la inscripción de al menos 10 personas.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de Enseñanzas elementales y 1º y 2º de Profesionales de piano</b>	<b>Manuel Tevar</b> (piano)	40 alumnos por sesión	Jueves 16,00h. a 17,30h.	Poliv.

## 5. Consort Music.

Iniciación a la música del Renacimiento.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado del departamento de música antigua</b>	<b>Silvia González</b> (flauta de pico)	No necesaria inscripción	Jueves 16,00h. a 17,00h.	1.03

## 6. Grupo de Saxos.

Como complemento a la actividad del curso tanto de la clase individual como grupales, se propone la realización de sesiones de ensayo en grupo de saxofones.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Alumnado de 3º y 4º de Enseñanzas Elementales y Profesionales de saxofón</b>	<b>Marcos Palancares</b> (saxofón)	No necesaria inscripción (asistir a las tres sesiones)	Grupo 1 (Elemental) Miércoles, Jueves y Viernes 18:00 a 19:00h.	2.20
			Grupo 2 (Profesional) Miércoles, Jueves y Viernes 17:00 a 18:00h.	

### 7. ¿Qué es un arquetero?

Si quieres tener un sonido bonito cuida tu arco. Se presentará una breve historia de la arquetería, las partes que componen un arco, su montaje y mantenimiento.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de Violín, Viola, Violoncello y Contrabajo</b>	<b>Alejandro Nava</b> (arquetero)	15 alumnos (elegir una sesión)	Miércoles (Profesional) 16:00h. a 17:00h.	1.01
			Miércoles (Elementales) 17:00h. a 18:00h.	

### 8. Mis obras al viento.

Se mostrará el órgano grande del auditorio en el que los participantes podrán tocar piezas. Se explicará a los participantes los aspectos esenciales de su construcción y manejo. Los alumnos deberán llevar partituras de las piezas que quieran tocar en el órgano. Pueden ser las que estén trabajando durante este curso o también pueden acudir con otras, aunque sean sencillas, pero en todo caso serán obras o fragmentos que puedan tocar.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de piano, piano complementario, clave y clave complementario</b>	<b>Jesús M<sup>a</sup> Fernández</b> (órgano)	6 alumnos por sesión (elegir una sesión)	Jueves y Viernes De 15:00h. a 16:00h.	Auditorio

### 9. Kahoot Musical.

Juego de destreza y conocimiento del lenguaje musical. ¡¡Por fin puedes usar el móvil en clase!! El juego se realiza con la pizarra interactiva y los móviles. El más rápido en contestar se pone primero en el ranking.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de Enseñanzas Profesionales</b>	<b>Susana Calvo, Ana Estébanez y Luisa F. Lobato</b> (lenguaje musical)	15 alumnos por sesión (elegir una sesión)	Miércoles 17:30h. a 18:15h. (1ª sesión) 18:15h. a 19:00h. (2ª sesión)	2.18
			Jueves 17:30h. a 18:15h. (1ª sesión) 18:15h. a 19:00h. (2ª sesión)	

### 10. Mujeres.

Re-conocimiento a las mujeres compositoras. Conoce su obra, su vida, escucha su música y colorea y realiza pasatiempos.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de Enseñanzas Elementales</b>	<b>Ana Estébanez</b> (lenguaje musical)	15 alumnos por sesión (elegir una sesión)	Miércoles 16:00h. a 16:40h. (1ª sesión) 16:45h. a 17:25h. (2ª sesión)	2.18
			Jueves 16:00h. a 16:40h. (1ª sesión) 16:45h. a 17:25h. (2ª sesión)	



### 11. Viola CyL.

Trabajo de repertorio para orquesta de violas.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de Viola</b>	<b>Helena Fernández</b> (viola)	No necesaria inscripción	Miércoles 18:00h. a 20:00h. Jueves 16:00h. a 18:00h.	2.17

### 12. Vamos a tocar sin estudiar.

Se desarrollarán estrategias para una acercamiento al piano sin necesidad de trabajo previo: lectura a vista, improvisación, piano a cuatro manos, dos pianos.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de 2º, 3º y 4º de Enseñanzas Elementales de Piano</b>	<b>Agustina Marco, Ludmila González y Ana Sampedro</b> (piano)	10 alumnos por sesión (elegir una sesión)	Jueves 18:00h. a 19:00h. (1ª sesión) 19:00h. a 20:00h. (2ª sesión)	2.17

### 13. Disney en acción.

Se trata de la realización de un concierto de canciones de varias películas de animación de Disney (en formaciones a solo, dúos y grupos más amplios)

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado participante en el proyecto</b>	<b>Luis Gallego y Luis García</b> (violín), <b>Laura Prada y Beatriz Prada</b> (piano) <b>Neftalí González e Isabel Vélez</b> (clarinete)	No necesaria inscripción	Miércoles 18:00h. a 20:00h.	Poliv.

### 14. Orquesta de cuerda de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales.

Antes de tocar a ensayar. Prepararemos el concierto.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de la Banda de música de Enseñanzas Elementales</b>	<b>Luis Gallego</b> (director de la orquesta)	No necesaria inscripción	Miércoles 16:00h. a 18:00h.	Poliv.

### 15. Banda de música de Enseñanzas Elementales.

Antes de tocar a ensayar. Prepararemos el concierto.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de la Banda de música de Enseñanzas Elementales</b>	<b>Departamento</b>	No necesaria inscripción	Miércoles 16:00h. a 17:00h.	Auditorio

### 16. Banda de música de Enseñanzas Profesionales.

Antes de tocar a ensayar. Prepararemos el concierto.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de la Banda de música de Enseñanzas Profesionales</b>	<b>José R. Vidal</b> (percusión), <b>Fernando Escribano</b> (tuba) e <b>Isabel Vélez</b> (directora de la banda)	No necesaria inscripción	Miércoles 17:00h. a 18:00h.	Auditorio



4. Cursos:

- 1. Curso de Piano.** Ver boletín de inscripción para obtener más información.

Condiciones	Responsables	Ratio	Día y Hora	Aula
<b>Para alumnado de piano (previa inscripción)</b>	<b>Manuel Tevar</b> (piano)	1 alumno por hora	Miércoles De 16:00h. a 20:00h. Jueves De 17:30h. a 20:30h.	2.01