



## XVI Jornadas Culturales

Desde el 20 al 22 de marzo el Conservatorio **modificará sus clases habituales** para dar paso a las **JORNADAS CULTURALES 2024**. Las actividades programadas ocuparán la franja horaria desde las 16:00 horas hasta las 21:30 horas. Éstas están integradas por diferentes talleres y conciertos.

- **Talleres:**

**Para el alumnado del Centro.** Actividades complementarias en las que se refuerzan y amplían aprendizajes y conocimientos musicales significativos desde una perspectiva distinta.

**Para familias del alumnado.** Este año tenemos un "Taller de danzas del mundo y juegos musicales" destinado a los padres y madres del alumnado. Además, aquellos que estén interesados, pueden asistir, previa inscripción, al "Taller de Luthería". Las familias pueden inscribirse, en las mismas fechas que el alumnado, en el correspondiente [formulario](#) de inscripción para familias.

- **Conciertos:**

Para el alumnado, las familias y el público general. **Entrada libre hasta completar aforo.**

Por control del aforo, los conciertos que se realizan en el **Auditorio**, necesitarán la retirada de invitación para poder asistir.

### Funcionamiento de las Jornadas Culturales 2024

Las jornadas tendrán un funcionamiento similar que en ediciones anteriores. El profesorado de **Lenguaje musical e Historia** entregará al alumnado la información de estas y la tarjeta utilizada para de control de asistencia. La información detallada podrá consultarse en el tablón de anuncios, en la web y en nuestras redes sociales, además será enviada por correo electrónico a todo el alumnado y profesorado del centro.

El alumnado **se inscribirá en los talleres desde las 20:00 horas del 23 de febrero hasta las 23:59 horas del 1 de marzo**. Las inscripciones se realizarán a través del [formulario](#). Las plazas se cubrirán por riguroso orden de inscripción. A partir del **8 de marzo se colgarán en la web y tablón de anuncios los listados de admitidos en cada taller.**

El control de asistencia del alumnado se realizará sellando sus tarjetas al comienzo de las actividades. El profesorado que realiza la actividad y el designado de apoyo serán los responsables del sellado.

El alumnado entregará a sus tutores/as las tarjetas de asistencia para verificar los sellos en la primera clase del tercer trimestre. El alumnado deberá tener el número de sellos establecido como mínimo. Cada sello equivale a una clase, por tanto, si falta algún sello se considerará como falta de asistencia en la especialidad instrumental, salvo que lo justifique debidamente.

Número de sellos mínimo:

Alumnado de 1º a 4º de EE. EE.: **mínimo de 3 sellos.**

Alumnado de 1º y 2º de EE. PP.: **mínimo de 3 sellos.**

Alumnado de 3º y 6º de EE. PP.: **mínimo de 4 sellos.**

Voluntariamente podrán realizarse más actividades de las mínimas requeridas **siempre que haya plazas libres.**

Para controlar el aforo del auditorio en los conciertos el alumnado interesado se inscribirá a través del siguiente [formulario](#), **desde las 20:00 horas del 23 de febrero hasta las 23:59 horas del 1 de marzo**, a modo de reserva y tendrá derecho a dos invitaciones: una para la persona matriculada y otra para un acompañante. Estas invitaciones se pueden retirar en conserjería, presentando el carné del centro, entre el **11 y el 14 de marzo**. En estas fechas el profesorado podrá retirar también invitaciones.

El alumnado participante en cada concierto recibirá, en las semanas previas a la realización de estas, 2 invitaciones para su familia que serán entregadas por el profesorado responsable de la agrupación (El alumnado que participe en el concierto NO necesita invitación). Si no las quisiera usar podrá devolverlas en conserjería.

Las invitaciones restantes podrán retirarse en la conserjería del centro en las siguientes fechas:

- **Entre el 15 y el 19 de marzo el alumnado** del centro que no participe en el concierto en cuestión, y no haya realizado la correspondiente reserva, presentando el carné del centro. Podrá retirar un máximo de 2 invitaciones por persona y concierto, siempre que haya invitaciones disponibles.
- A partir **del 20 de marzo para el público en general. (una invitación por persona).**
- En los horarios de celebración de los conciertos se podrá acceder utilizando las invitaciones sobrantes que estarán disponibles en el mismo hall del auditorio del Conservatorio.

Si alguien dispone de invitación, pero finalmente **no va a poder asistir al concierto**, rogamos que devuelva la misma en conserjería, para que pueda ser aprovechada por otra persona interesada.



## FORMULARIOS PARA LAS JORNADAS

Formulario para la inscripción en actividades



Formulario de reserva de invitaciones



Formulario para la inscripción en actividades destinadas a las familias



Los formularios estarán disponibles desde las **20:00 horas del 23 de febrero hasta las 23:59 horas del 1 de marzo**. Fuera de esas fechas los distintos formularios permanecerán cerrados y no se admitirán respuestas en los mismos.

Para cumplimentar los formularios de inscripción de actividades del alumnado y para la reserva de invitaciones, **es necesario utilizar la cuenta educa del alumno/a.**

Si alguna persona pudiese tener alguna dificultad para las inscripciones, será atendida en la secretaría para hacer la inscripción telefónica (979706116), en persona o vía correo electrónico (34003324@educa.jcyl.es).



## ACTIVIDADES PROGRAMADAS

### MIÉRCOLES 20 DE MARZO:

- De 16:00 a 17:00 horas - "**Mis obras al viento**" (Taller para alumnado de 3º a 6º de Profesional)
- De 16:00 a 17:45 horas - "**Taller de Luthería impartido por Pablo Sanz**" (Alumnado y familias)
- De 16:00 a 17:00 horas - "**Taller de Hama Beads**" (Para alumnado de 1º y 2º de Elemental)
- De 16:00 a 18:00 horas - "**Taller de técnicas escénicas**" (Para alumnado de Profesional)
- De 17:00 a 18:00 horas - "**Taller de Hama Beads**" (Para alumnado de 1º y 2º de Elemental)
- De 17:00 a 18:00 horas - "**Taller de percusión corporal**" (Para alumnado de Elemental)
- De 18:00 a 19:00 horas - "**Taller de percusión corporal**" (Para alumnado de Profesional)
- De 18:00 a 19:45 horas - "**Concierto Folkloreando**" (En el Auditorio del Conservatorio. Es necesaria invitación para asistir)
- De 18:00 a 20:00 horas - "**Taller de Control del Miedo Escénico**" (Para alumnado de 4º de Elemental y todos los cursos de Enseñanzas Profesionales)
- De 20:15 a 21:15 horas - "**Concierto del alumnado del Conservatorio**" (En el Auditorio del Conservatorio. Es necesaria invitación para asistir)

### JUEVES 21 DE MARZO:

- De 11:00 a 13:30 horas - "**Seminario de interpretación histórica impartido por Daniel Lorenzo**" (Taller para el profesorado del centro)
- De 16:00 a 17:00 horas - "**Taller de danzas del mundo y juegos**" (Para alumnado de 1º a 3º de Elemental)
- De 16:00 a 17:00 horas - "**Pequeños Grandes Intérpretes**" (Taller para el alumnado de Viento Madera de 1º y 2º de Elemental. El alumnado que participe en este taller, realizará un concierto el viernes 23)
- De 16:00 a 17:30 horas - "**Concierto Proyección**" (En el Auditorio del Conservatorio. Es necesaria invitación para asistir)
- De 16:00 a 18:00 horas - "**Taller de ensayo mental**" (Para alumnado de 5º y 6º de Profesional)
- De 17:00 a 18:00 horas - "**Mis obras al viento**" (Taller para alumnado de 3º a 6º de Profesional)
- De 17:00 a 18:00 horas - "**Taller de danzas del mundo y juegos**" (Para alumnado de 4º de Elemental y 1º y 2º de Profesional)
- De 18:00 a 19:00 horas - "**Taller de percusión corporal**" (Para alumnado de Elemental)
- De 18:00 a 20:00 horas - "**Taller de interpretación histórica impartido por Daniel Lorenzo**" (Para el alumnado de la Orquesta de Cuerda de Enseñanzas Profesionales)
- De 19:00 a 20:00 horas - "**Taller de percusión corporal**" (Para alumnado de Profesional)
- De 20:00 a 21:00 horas - "**Concierto "La Playlist de la Banda"**" (En el Auditorio del Conservatorio. Es necesaria invitación para asistir)

### VIERNES 22 DE MARZO:

- De 16:00 a 17:00 horas - "**Taller de danzas del mundo y juegos**" (Para alumnado de Elemental)
- De 16:00 a 17:00 horas - "**Pequeños Grandes Intérpretes**" (Taller para el alumnado de Viento Madera de 1º y 2º de Elemental)
- De 16:00 a 18:00 horas - "**Taller de Flamenco impartido por Álvaro Reja Cuadrillero**" (Para alumnado de Profesional)
- De 17:00 a 18:00 horas - "**Concierto de Pequeños Grandes Intérpretes**" (En el Aula Polivalente. Entrada libre hasta completar aforo)
- De 17:00 a 18:00 horas - "**Taller de danzas del mundo y juegos**" (Para padres y madres del alumnado del centro)
- De 17:00 a 18:00 horas - "**Mis obras al viento**" (Taller para alumnado de 3º a 6º de Profesional)
- De 18:15 a 19:45 horas - "**Concierto de antiguo alumnado y profesorado del Conservatorio**" (En el Auditorio del Conservatorio. Es necesaria invitación para asistir)
- Desde las 20:00 horas - "**Fiesta final de las XVI Jornadas Culturales**" (En el patio o en el hall del Conservatorio, según permita la meteorología)



## INFORMACIÓN DE LOS TALLERES Y ACTIVIDADES

- **Taller de Danzas del mundo y juegos musicales** (Para alumnado de Enseñanzas Elementales, 1º y 2º de Profesionales y padres y madres del alumnado del centro)

A través de la danza y el juego se pretende trabajar distintos conceptos musicales, así como desarrollar aspectos como la memoria, la coordinación, la empatía, etc. Se recomienda a todos los participantes acudir con ropa cómoda.

- **"Taller de Interpretación Histórica impartido por Daniel Lorenzo"** (para el alumnado de la Orquesta de Cuerda de Enseñanzas Profesionales)

Clase teórico-práctica sobre la Ópera Rodrigo de Haendel. Se trabajarán aspectos técnicos e interpretativos propios del estilo barroco con la orquesta de EE.PP de cuerda del Conservatorio.

- **"Taller de Luthería impartido por Pablo Sanz"** (para alumnado y familias que estén interesadas)

Este taller está destinado a alumnado y familiares de instrumentos de cuerda frotada. Aprenderemos de forma práctica cómo mantener y limpiar bien nuestros instrumentos y arcos, cambiar las cuerdas y conocer mejor cómo están contruidos. Trae tu violín, viola, cello o contrabajo y pon en práctica las recomendaciones de la mano del luthier Pablo Sanz

- **"Pequeños Grandes Intérpretes"** (para alumnado de Viento Madera de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales)

Se trata de un taller enfocado a instrumentistas de viento madera (oboe, flauta, clarinete, fagot y saxofón), en el que se iniciará a los niños de primer y segundo cursos de EEEE a la práctica musical en conjunto, concretamente al quinteto de viento, mediante partituras adaptadas a su nivel. Constará de 2 ensayos de 1 hora cada uno y un concierto en el que se diviertan y muestren lo aprendido.

- **Taller de Técnicas Escénicas** (Alumnado de Enseñanzas Profesionales)

El músico sale al escenario y quiere, como cualquier intérprete (actores, bailarines...), hacerse dueño de ese espacio que deja de ser cotidiano para transformarse en un espacio de creación. En este taller se trabajarán técnicas teatrales aplicadas a la interpretación musical. No es necesario traer instrumento, pero si ropa cómoda (tipo chandal).

- **Mis obras al viento.** (Alumnado de 3º a 6º de Profesional de piano, piano complementario y clave)

Acercamiento al instrumento del órgano para todo el alumnado que quiera probar el repertorio que trabaja en otras especialidades de tecla o de piano complementario. Una bonita forma de descubrir este increíble instrumento.

- **Taller de Flamenco impartido por Álvaro Reja** (Alumnado de Enseñanzas Profesionales)

Ven a tocar y conocer cómo funciona la música flamenca a través de su armonía, ritmo, melodía, palos, palmas y percusión. Es necesario que los participantes acudan con su instrumento.

- **Taller de Hama Beads** (Alumnado de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales)

Taller para fabricar pequeños adornos con motivos musicales, como figuras musicales, posavasos, coleteros, etc. Se utilizarán los materiales de Hama Beads, pequeñas cuentas de colores con las que se hacen mosaicos que desarrollan la motricidad fina y la concentración.

- **Taller de Ensayo Mental** (Alumnado de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales)

Introducción a una de las técnicas de estudio eficaz más importantes dentro del mundo de la alta competición deportiva y la interpretación musical profesional. Con este taller se exploran los recursos mentales como refuerzo al estudio práctico con instrumentos. Muy adecuado para prevenir la ansiedad escénica, mejorar la interpretación musical y alcanzar un disfrute mayor de la experiencia musical.

- **Taller de Control del Miedo Escénico** (Alumnado de 4º de Enseñanzas Elementales y todos los cursos de Enseñanzas Profesionales)

Mediante este taller descubriremos técnicas y trucos para dejar de sufrir en las actuaciones y mejorar el rendimiento en las mismas. Es necesario que los participantes acudan con su instrumento.

- **Taller de Percusión Corporal** (Alumnado de Enseñanzas Elementales y Profesionales)

El taller consiste en llevar a cabo una batería humana emulando sus sonidos con las diferentes partes del cuerpo.

# Agenda Jornadas Culturales Curso 2023/2024

	MIÉRCOLES, 20 de marzo de 2024				JUEVES, 21 de marzo de 2024				VIERNES, 22 de marzo de 2024		
	POLIVALENTE	AUDITORIO	OTRAS AULAS	BIBLIOTECA	POLIVALENTE	AUDITORIO	OTRAS AULAS	BIBLIOTECA	POLIVALENTE	AUDITORIO	OTRAS AULAS
MAÑANAS						De 11:00 a 13:30 h. Seminario de interpretación histórica impartido por Daniel Lorenzo (Para el Profesorado)					
16:00	De 16:00 a 18:00 h. Taller de técnicas escénicas (Enseñanzas Profesionales)	De 16:00 a 17:45 h. Taller de luthería impartido por Pablo Sanz (Todo el alumnado y familias que estén interesadas)	De 16:00 a 17:00 h. Mis obras al viento (3º a 6º Profesional de Piano, Clave y Piano Complementario) Aula: 3.04  De 16:00 a 17:00 h. Taller de Hama Beads (1º y 2º Elemental) Aula: 2.18			De 16:00 a 17:30 h. Concierto-Proyección a cargo del profesor Roberto Pajares	De 16:00 a 17:00 h. Taller de Danzas del mundo y juegos musicales (De 1º a 3º de Elemental) Aula: 2.17  De 16:00 a 17:00 h. Pequeños Grandes Intérpretes (Taller para alumnado de instrumentos de Viento Madera de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales) Aula: 1.01	De 16:00 a 18:00 h. Taller Ensayo mental (5º y 6º de Profesional)	De 16:00 a 17:00 h. Pequeños Grandes Intérpretes (Taller para alumnado de instrumentos de Viento Madera de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales)	De 16:00 a 18:00 h. Taller de Flamenco impartido por Álvaro Reja Cuadrillero (Enseñanzas Profesionales)	De 16:00 a 17:00 h. Taller de Danzas del mundo y juegos musicales (Enseñanzas Elementales) Aula: 2.17
17:00			De 17:00 a 18:00 h. Taller de percusión corporal (Enseñanzas Elementales) Aula 2.17  De 17:00 a 18:00 h. Taller de Hama Beads (1º y 2º Elemental) Aula: 2.18				De 17:00 a 18:00 h. Mis obras al viento (3º a 6º Profesional de Piano, Clave y Piano Complementario) Aula: 3.04  De 17:00 a 18:00 h. Taller de Danzas del mundo y juegos musicales (4º de Elemental y 1º y 2º de Profesional) Aula: 2.17		De 17:00 a 18:00 h. Pequeños Grandes Intérpretes (Por parte del alumnado de instrumentos de Viento Madera de 1º y 2º de Enseñanzas Elementales. Entrada Libre hasta completar aforo)		De 17:00 a 18:00 h. Mis obras al viento (3º a 6º Profesional de Piano, Clave y Piano Complementario) Aula: 3.04  De 17:00 a 18:00 h. Taller de Danzas del mundo y juegos musicales (Padres y Madres del alumnado) Aula: 2.17
18:00		De 18:00 a 19:45 h. Concierto Folkloreando	De 18:00 a 19:00 h. Taller de percusión corporal (Enseñanzas Profesionales) Aula: 2.17	De 18:00 a 20:00 h. Taller de Control del Miedo Escénico (4º de Elemental y Enseñanzas Profesionales)	De 18:00 a 20:00 h. Taller de interpretación histórica impartido por Daniel Lorenzo  (Alumnado de la Orquesta de Cuerda de Enseñanzas Profesionales)		De 18:00 a 19:00 h. Taller percusión corporal (Enseñanzas Elementales) Aula: 2.17  De 19:00 a 20:00 h. Taller percusión corporal (Enseñanzas Profesionales) Aula: 2.17		DE 18:15 A 19:45 h. <b>CONCIERTO DE ANTIGUOS ALUMNOS Y PROFESORES DEL CONSERVATORIO</b>		
19:00											
20:00	DE 20:15 A 21:15 h.				DE 20:00 A 21:00 h.				DESDE LAS 20:00 h.		
21:00	CONCIERTO DE ALUMNADO DEL CONSERVATORIO				CONCIERTO "LA PLAYLIST DE LA BANDA"				FIESTA FINAL DE LAS XVI JORNADAS CULTURALES		