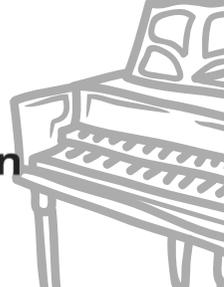




Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación



JORNADAS CULTURALES



Conservatorio
de música
Palencia



Nombre y apellidos: _____						
Instrumento: _____			Curso: _____			
20:00	19:00	18:00	17:00	16:00	15:00	LUNES 27
						MARTES 28
						MÉRCOLES 29

¿QUÉ SON LAS JORNADAS?

Las Jornadas Culturales son una gran oportunidad de elaborar, organizar y programar diferentes actividades en las que se refuerzan, amplían o introducen aprendizajes y conocimientos musicales significativos desde una perspectiva diferente de la clase semanal del curso. Para ello el equipo de profesoras y profesores del centro hemos diseñado un conjunto de talleres, conciertos, charlas y cursos con los que completar la formación del alumnado sin perder de vista el aspecto más lúdico, divertido y motivador de las enseñanzas musicales.

¿CÓMO VANA FUNCIONAR?

Durante los 3 días de las Jornadas (del 27 al 29 de marzo), las clases habituales se suspenden sustituyéndose por la asistencia a las diferentes actividades organizadas. El control de asistencia del alumnado se realizará sellando sus tarjetas al comienzo de las actividades. El profesorado encargado de cada actividad será el responsable del sellado. Cada hora de actividad (ensayo, concierto, taller, etc.) será igual a un sello. A la vuelta de vacaciones, el alumnado entregará a su tutor/a la tarjeta de asistencia para comprobar el número de sellos, que deberá ser igual o superior al número de sellos establecido como mínimo. Cada sello equivale a una hora de clase ordinaria, por lo que, si faltara algún sello, se considerará como falta de asistencia que deberá ser justificada.

¿CUÁNTOS SELLOS NECESITO?

El número de sellos mínimo:

Alumnado de 1º a 2º de EE. EE.: mínimo de 3 sellos.

Alumnado de 1º y 2º de EE. PP.: mínimo de 3 sellos.

Alumnado de 3º a 6º de EE. PP.: mínimo de 4 sellos.

Si se supera el número máximo de inscripciones a una actividad, se elaborará una lista de reserva.

Puedes realizar más actividades de las mínimas, aunque estarás en reserva. Tendrá preferencia el alumnado que no está inscrito en ninguna otra.

Si se supera el número máximo de inscripciones a una actividad, se elaborará una lista de reserva.

TALLERES (SÓLO ALUMNADO DEL CENTRO)

Una Tarde diferente

Cuento musical escrito por Paloma Garrote Vélez
Participan:
Luisa F. Lobato, Ludmila González, Isabel Vélez,
Luis Miguel Sáez (profesorado del CPM de
Palencia)

Danzas del mundo y juegos musicales

Alicia Santos (profesora de violín del CPM de Palencia) y
Susana Calvo (profesora de lenguaje musical del CPM de
Palencia)

FOLKLOREANDO Taller-Concierto

Carmen T. Arroyo, Attila Toth, Rafael Sanchís y
Sergio Gutiérrez (profesores del CPM de Palencia)

Taller de Escena aplicada al canto

Ana M^a Castillo (profesora de canto del CPM de
Palencia)
Carlos Durán (Director de Escena)

Taller de Lutería

Roberto Jardón Rico (Luthier)

Mis obras al viento.

Jesús M^a Fernández Maíllo (profesor de órgano del
CPM de Palencia)

Taller de respiración

Emilio Hernández (profesor de tuba del CPM de
Palencia)

Taller debate: Valores y emociones

Ana Díez y Luisa F. Lobato (profesoras del CPM de
Palencia)

**LA INFORMACIÓN SOBRE CADA ACTIVIDAD
ESTÁ DISPONIBLE EN LA WEB Y EN EL
TABLÓN DE ANUNCIOS DEL
CONSERVATORIO**

CHARLAS, PONENCIAS Y OTROS:

Martes 28 de marzo de 17:00 a 18:00

“La figura de Jacques Delecluse y sus estudios para caja.”
Ponente: Frédéric Macaez (Profesor de percusión del
Conservatorio Superior de París)

Lunes 27 de marzo de 16:00 a 18:00

“Mecánica de instrumentos de Viento Madera”
Ponente: David Romero Pascual (Profesor de clarinete del
CPM de Palencia).

27, 28 y 29 de marzo de 18:30 a 20:00

“Trivial de historia de la música”
Moderador: Roberto Pajares (Profesor del CPM de Palencia)

29 de marzo 19:00

Las altas capacidades
Ponente: Almudena Herchiga (Profesora del CPM de
Palencia)

Fecha por determinar

El órgano italiano renacentista y la “Tocatta”. Clase
magistral
Ponente: Amarilli Voltolina (profesora del Conservatorio de
Vicenza)

FORMULARIOS(*)

Inscripción
Actividades



Entradas
Conciertos



**INSCRIPCIONES Y ENTRADAS HASTA EL
12 DE MARZO**

(*) Disponibles en la WEB del centro:
<http://conservatoriopalencia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

CONCIERTOS

Lunes 27 de marzo
17:00 FOLKLOREANDO

18:00 Banda de Enseñanzas Elementales y BeeBrass Grupo
de Metales y Percusión del CPM de Palencia
20:00 Concierto de Profesorado del CPM de Palencia
Presentación del libro “Blanca de Castilla”

Martes 28 de marzo

18:00 Orquestas de los Conservatorios de Burgos y Palencia
20:00 Concierto de alumnado del CPM de Palencia (Solistas y
Grupos de Música de Cámara)

Miércoles 29 de marzo

18:00 Concierto del Taller de escena aplicada al canto
20:00 Concierto de antiguo alumnado del CPM de Palencia.

¿NECESITO ENTRADA PARA EL CONCIERTO?

Para controlar el aforo del auditorio en los conciertos, el
alumnado interesado se inscribirá a través del formulario de
reserva y tendrá derecho a dos invitaciones: una para la
persona matriculada y otra para un acompañante. Se
pueden realizar reservas hasta el 12 de marzo.

El alumnado participante en alguno de los conciertos
recibirá, en las semanas previas a la realización de estas, 2
invitaciones para su familia que serán entregadas por el
profesorado responsable de la agrupación (El alumnado que
participe en el concierto NO necesita invitación).

Las invitaciones restantes podrán retirarse en la conserjería
del centro en las siguientes fechas:

- Entre el 20 y el 24 de marzo el alumnado del centro que no
participe en el concierto en cuestión, presentando el carné
del centro. Podrá retirar un máximo de 2 entradas por
persona y concierto. En estas fechas el profesorado podrá
retirar también invitaciones.
- A partir del 27 de marzo para el público en general. (una
entrada por persona).
- En los horarios de celebración de los conciertos se podrá
acceder utilizando las invitaciones sobrantes que estarán
disponibles en el mismo hall del auditorio del Conservatorio.
En todos los supuestos no estará permitido entrar una vez
completado el aforo.