

¿QUÉ SON LAS JORNADAS?

Las Jornadas Culturales son una gran oportunidad de elaborar, organizar y programar diferentes actividades en las que se refuerzan, amplían o introducen aprendizajes y conocimientos musicales significativos desde una perspectiva diferente de la clase semanal del curso. Para ello el equipo de profesoras y profesores del centro hemos diseñado un conjunto de talleres, conciertos, charlas y cursos con los que completar la formación del alumnado sin perder de vista el aspecto más lúdico, divertido y motivador de las enseñanzas musicales.

¿CÓMO VAN A FUNCIONAR?

Durante los 4 días de las Jornadas (23, 24, 25 y 26 de marzo), las clases habituales se suspenden sustituyéndose por la asistencia a las diferentes actividades organizadas. Las actividades del día 20 previas a las jornadas son voluntarias para alumnado con ese interés. El control de asistencia del alumnado se realizará sellando sus tarjetas al comienzo de las actividades. El profesorado encargado de cada actividad será el responsable del sellado. Cada hora de actividad (ensayo, concierto, taller, etc.) será igual a un sello. Al finalizar las Jornadas, el alumnado entregará a su tutor/a la tarjeta de asistencia para comprobar el número de sellos, que deberá ser igual o superior al número de sellos establecido como mínimo. Cada sello equivale a una hora de clase ordinaria, por lo que, si faltara algún sello, se considerará como falta de asistencia que deberá ser justificada.

¿CUÁNTOS SELLOS NECESITO?

El número de sellos mínimo:

- Alumnado de 1º a 4º de EE. EE.: mínimo de 3 sellos.
- Alumnado de 1º y 2º de EE. PP.: mínimo de 3 sellos.
- Alumnado de 3º a 6º de EE. PP.: mínimo de 4 sellos.

Si se supera el número máximo de inscripciones a una actividad, se elaborará una lista de reserva.

Puedes realizar más actividades de las mínimas, aunque estarás en reserva. Tendrá preferencia el alumnado que no está inscrito en ninguna otra.

Si se supera el número máximo de inscripciones a una actividad, se elaborará una lista de reserva.

NOMBRE Y APELLIDOS:

INSTRUMENTO:

CURSO:

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
JUEVES 26					
MIÉRCOLES 25					
MARTES 24					
LUNES 23					

XVIII JORNADAS CULTURALES



Conservatorio
de música
Palencia



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación

TALLERES

Iniciación a la dirección de orquesta

Héctor Gómez (profesor de coro del CPM de Palencia)

Taller de danzas castellanas

Carmen T. García (profesora de piano del CPM de Palencia)

GuitarrOlimpiadas

José M. Velasco (profesor de guitarra del CPM de Palencia)

Taller de técnicas escénicas para el canto

Paula Mendoza (profesora de canto del CPM de Palencia)



Organo

Ana Aguado (profesora de órgano del CPM de Palencia)



Los juegos del Aire

David Sanz

Taller "Puesta en Escena"

Departamento de piano del CPM de Palencia

Taller "Conoce el aula de percusión"

Antonio Pierna (profesor de percusión del CPM de Palencia)

Taller de Paloteo

Carmen T. García y Sergio Rodríguez (profesores de piano del CPM de Palencia)

Taller de Introducción a la Danza

Histórica

Silvia González (profesora de Flauta de Pico en CPM de Palencia)

"PEQUE CÁMARA"

Departamento de viento madera del CPM de Palencia

LA INFORMACIÓN SOBRE CADA ACTIVIDAD
ESTÁ DISPONIBLE EN LA WEB Y EN EL TABLÓN DE
ANUNCIOS DEL CONSERVATORIO

PONENCIAS Y OTROS:

Lunes 23 de marzo

16:00 Conferencia sobre la evolución del piano
por Iciar Serrano

Martes 24 de marzo

16:00 "Pedro y el Lobo"

Reproducción comentada por Iciar Serrano



Miércoles 25 de marzo

16:00 "Mi madre la Oca"

con la participación de alumnado de lenguaje musical

Jueves 26 de marzo

16:00 Música y antropología: un encuentro entre
cuerpo y cerebro

Ponente Emiliano Bruner

17:30 Lo común en la música de épocas lejanas

Ponente Carlos Feijoo

FORMULARIOS(*)

INSCRIPCIÓN
TALLERES
CONFERENCIAS
PONENCIAS



INSCRIPCIÓN
CONCIERTOS



INSCRIPCIÓN
TALLERES
FAMILIAS



INSCRIPCIONES E INVITACIONES HASTA EL
11 DE MARZO

(*) Disponibles en la WEB del centro:

<http://conservatoriopalencia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

CONCIERTOS

Viernes 20 de marzo

17:00 Folkoreando (Patio del Conservatorio)

20:00 Trompeta y Órgano

Lunes 23 de marzo

20:00 Banda de EEEE del Conservatorio y BeeBrass

Martes 24 de marzo

17:00 Orquesta de EEEE del Conservatorio

20:00 "Al circo con la Banda y los Garrapete"

Miércoles 25 de marzo



18:00 CARDS MUSIC

20:00 Más Madera!!

Jueves 26 de marzo

17:00 Peque-Cámara (Polivalente)

18:00 Puesta en Escena

19:30 Orquesta Sinfónica del Conservatorio

¿NECESITO INVITACIÓN PARA EL CONCIERTO?

Para controlar el aforo del auditorio en los conciertos, el alumnado interesado se inscribirá a través del formulario de reserva y tendrá derecho a dos invitaciones: una para la persona matriculada y otra para un acompañante. Se pueden realizar reservas desde las 20:00h del 5 de marzo hasta las 23:59h del 11 de marzo.

Estas invitaciones se retirarán en conserjería presentando el carnet de alumno del centro entre el 16 y el 18 de marzo.

El alumnado participante en alguno de los conciertos recibirá, en las semanas previas a la realización de estas, 2 invitaciones para su familia, que serán entregadas por el profesorado responsable de la agrupación (El alumnado que participe en el concierto NO necesita invitación).

Si sobran invitaciones podrán retirarse en las siguientes fechas:

- 19 de marzo: el alumnado del centro que no participe en conciertos y no haya realizado la correspondiente reserva podrá retirar un máximo de 2 entradas por persona y concierto presentando el carné de alumno del centro
- A partir del 20 de marzo para el público en general

Si alguien dispone de invitación pero finalmente no va a poder asistir al concierto, rogamos, devuelva la misma en conserjería para que pueda ser aprovechada por otra persona interesada

En todos los supuestos no estará permitido entrar una vez completado el aforo.