

## MAZURCA DE LAS SOMBRILLAS

### I

*(música)*

Damiselas.- A San Antonio, como es un Santo casamentero,  
pidiendo matrimonio lo agobian tanto,  
que yo no quiero *(música)*  
pedirle al Santo *(música)*  
*(música)* más que un amor sincero.

Pollos.- Yo señorita que soy soltero y enamorado  
la veo tan bonita, que soy sincero,  
y estoy pasmado *(música)*  
de que un soltero *(música)*  
*(música)* no lleve *usté* a su lado.

*(música)*

D.- ¡Ay qué zaragatero es usted!

*(música)*

P.- Yo soy un caballero español.

D.- *(Abriendo las sombrillas)* Yo no soy extranjera...

P.- Abra *usté* el quitasol para que no se muera de celos el Sol.

*(música)*

Javier.- A la sombra de una sombrilla de encaje y seda,  
con voz muy queda canta el amor.

Carolina.- A la sombra de una sombrilla son ideales  
los madrigales a media voz.

*(música)*

Todos.- A la sombra de una sombrilla son ideales  
los madrigales a media voz.

II

*(música)*

P.- Me maravilla cuando llegaba lo más sabroso,  
que cierre la sombrilla.

D.- Lo bueno acaba,  
si es peligroso. *(música)*

P.- Pero faltaba *(música)*  
*(música)* saber si soy dichoso.

D.- La dicha es cosa que no se alcanza tan de repente.

P.- La dicha es caprichosa,  
mas gira y danza  
junto al que siente *(música)*  
que una esperanza *(música)*  
*(música)* le alumbra suavemente.

*(música)*

D.- ¡Ay qué zaragatero es *usté!*

*(música)*

P.- Yo soy un caballero español.

D.- *(Abriendo las sombrillas)* Yo no soy extranjera ...

P.- Abra *usté* el quitasol para que no se muera de celos el Sol.

*(música)*

Javier.- A la sombra de una sombrilla de encaje y seda,  
con voz muy queda canta el amor.

Carolina.- A la sombra de una sombrilla son ideales  
los madrigales a media voz.

*(música)*

Todos.- A la sombra de una sombrilla son ideales  
los madrigales a media voz.

Carolina y Javier.- ¡Qué amable intimidad!  
¡Qué bueno el quitasol!  
¡Qué gozo da sentir  
las flechas del amor!  
¡Amor!