

LIBROS DE TEXTO - CURSO 2026-2027

ENSEÑANZAS ELEMENTALES:

LIBROS DE TEXTO DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE MUSICAL:

1º EE.EE.:

- Sforzando. Lenguaje musical, vol. 1. Federico Calcagno y Silvia Raposo. Editorial: Enclave Creativa.
- Teoría de la música y fichas de ejercicios. 1º de grado elemental. Autores: Pilar De la Vega y Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol.

2º EE.EE.:

- Sforzando. Lenguaje musical, vol. 2. Federico Calcagno y Silvia Raposo. Editorial: Enclave Creativa.
- Teoría de la música y fichas de ejercicios. 2º de grado elemental. Autores: Pilar De la Vega y Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol.

3º EE.EE.:

- Sforzando. Lenguaje musical, vol. 3. Federico Calcagno y Silvia Raposo. Editorial: Enclave Creativa.
- Teoría de la música y fichas de ejercicios. 3º de grado elemental. Autores: Pilar De la Vega y Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol.

4º EE.EE.:

- Sforzando. Lenguaje musical, vol. 4. Federico Calcagno y Silvia Raposo. Editorial: Enclave Creativa.
- Teoría de la música y fichas de ejercicios. 4º de grado elemental. Autores: Pilar De la Vega y Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

LIBROS DE TEXTO DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE MUSICAL:

1º EE.PP.:

- Sforzando. Lenguaje musical, vol. 5. Federico Calcagno y Silvia Raposo. Editorial: Enclave Creativa.
- Teoría de la música y fichas de ejercicios. 1º de grado profesional. Autores: Pilar De la Vega y Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol.

2º EE.PP.:

- Sforzando. Lenguaje musical, vol. 6. Federico Calcagno y Silvia Raposo. Editorial: Enclave Creativa.
- Teoría de la música y fichas de ejercicios. 2º de grado profesional. Autores: Pilar De la Vega y Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol.

LIBROS DE TEXTO DE LA ASIGNATURA DE ARMONÍA:

3º EE.PP.: Armonía. Walter Piston. Editorial: Labor (Mundimúsica hoy en día)

4º EE.PP.: Armonía. Walter Piston. Editorial: Labor (Mundimúsica hoy en día)

LIBRO DE TEXTO DE LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN:

5º EE.PP. Y 6º EE.PP.: No hay libro de texto para ser comprado. El profesor de la asignatura recomendará una bibliografía para consultar a principios de curso.

LIBRO DE TEXTO DE LA ASIGNATURA DE ANÁLISIS:

5º EE.PP. Y 6º EE.PP.: No hay libro de texto para ser comprado. El profesor de la asignatura recomendará una bibliografía para consultar a principios de curso.

LIBROS DE TEXTO DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA MÚSICA:

3º EE.PP., 4º EE.PP., 5º EE.PP. y 6º EE.PP.: Es conveniente que los alumnos tengan los libros ya el primer día de clase.

- “Historia de la música para conservatorios, 2ª edición. Apuntes.” Roberto L. Pajares Alonso. 2019. Editorial Amazon (ISBN: 978-1691408597) y editorial Visionlibros (ISBN: 978-8417755737)
- “Historia de la música para conservatorios, 2ª edición. Actividades.” Roberto L. Pajares Alonso. 2019. Editorial Amazon (ISBN: 978-1691441792) y editorial Visionlibros (esta editorial lo vende junto al libro de Apuntes).