

The background of the entire page is a light gray image featuring several musical staves with notes and clefs, arranged in a slightly curved, overlapping manner. On the left side, there is a vertical gray bar.

XVIII JORNADAS CULTURALES

20 al 26 de Marzo de 2026

Conservatorio Profesional de Música de Palencia

Presentación

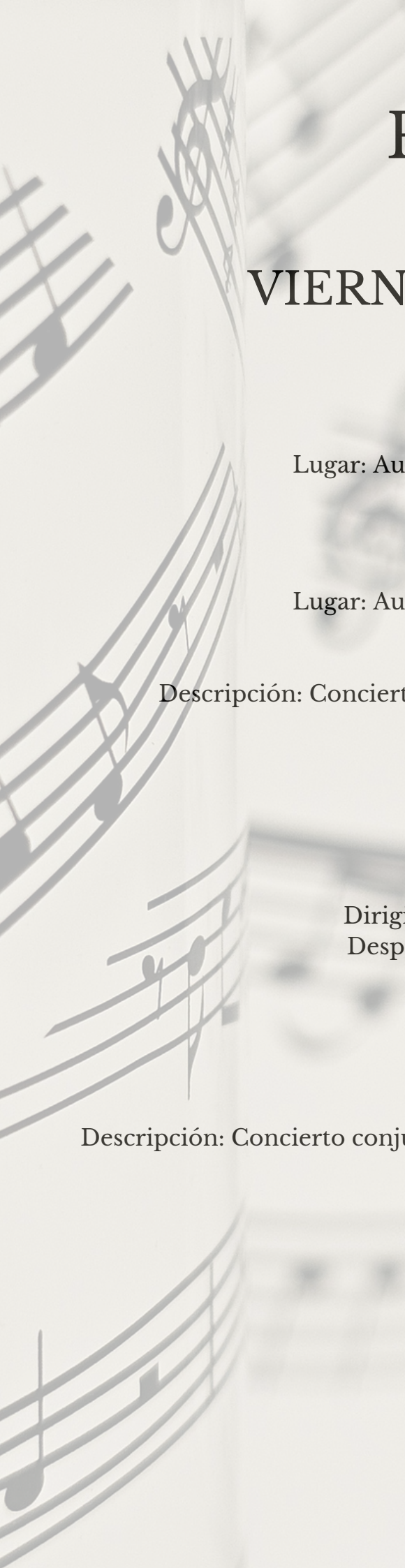
Un año más celebramos nuestras Jornadas Culturales, un espacio dedicado a la música, la creatividad y la convivencia dentro de nuestra comunidad educativa.

Durante los días 20, 23, 24, 25 y 26 de marzo, la actividad lectiva habitual se transforma para dar paso a un programa especial de conciertos, talleres y propuestas artísticas diseñadas para enriquecer la formación del alumnado y fomentar la participación activa.

Esperamos que estas actividades sean de vuestro interés y que podamos disfrutar juntos de estos días como un verdadero encuentro cultural en nuestro Conservatorio.

Un cordial saludo,

El Conservatorio Profesional de Música de Palencia



Programa

VIERNES 20 DE MARZO

16:00–17:00

Ensayo Folkloreando

Lugar: Auditorio / Patio del Conservatorio (según climatología)

17:00–18:00

Concierto Folkloreando

Lugar: Auditorio / Patio del Conservatorio (según climatología)

Responsable: Proyecto Folkloreando

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: Concierto del grupo Folkloreando con el repertorio trabajado durante el curso

18:00–19:00

Taller iniciación a la Dirección musical

Lugar: Polivalente.

Responsable: Héctor Gómez

Dirigido a: Alumnos de 1º a 3º de Enseñanzas Profesionales

Descripción: Introducción a la dirección de agrupaciones

20:00–21:00

Concierto Trompeta y Órgano

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: Concierto conjunto de trompeta y órgano con repertorio adaptado a la formación.

LUNES 23 DE MARZO

16:00–17:00

Conferencia “La evolución del piano”

Lugar: Aula 1.09

Responsable: M^a Icíar Serrano

Dirigido a: Alumnado interesado

Descripción: Ponencia sobre la evolución histórica del piano desde sus orígenes hasta la actualidad.

Danzas por el mundo

Lugar: Aula 2.17

Responsable: Alicia Santos

Dirigido a: 1º y 2º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Taller participativo de danzas tradicionales y juegos musicales de distintos países.

Ensayos seccionales Folkloreando

Lugar: Polivalente

Responsable: Proyecto Folkloreando

Dirigido a: Alumnado participante en Folkloreando

Descripción: Trabajo por secciones para la preparación del repertorio del proyecto.

17:00–18:00

Guitarolimpiadas (1º EE)

Lugar: Aula 1.08

Dirigido a: 1º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Actividad lúdico-musical en formato de pruebas y retos relacionados con la guitarra o lenguaje musical

Responsable Jose Manuel Velasco

Danzas por el mundo

Lugar: Aula 2.17

Responsable: Alicia Santos

Dirigido a: Familias

Descripción: Taller participativo de danzas tradicionales.

18:00–20:00

Taller de Técnicas Escénicas para el Canto (2h)

Lugar: Polivalente

Dirigido a: Alumnado de canto

Descripción: Trabajo escénico orientado a mejorar la presencia, expresión corporal y comunicación artística.

18:00–19:00

Danzas por el mundo

Lugar: Aula 2.17

Responsable: Alicia Santos

Dirigido a: 3º y 4º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Taller participativo de danzas tradicionales.

19:00–20:00

Ensayo y preparación Banda Elemental

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Alumnado de Banda Elemental

Descripción: Ensayo general de preparación del concierto.

20:00–21:00

Concierto Banda Elemental y Beebrass

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: Concierto de la Banda de Enseñanzas Elementales junto al grupo Beebrass.

MARTES 24 DE MARZO

16:00–17:00

LegÓrgano

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Alumnado interesado a partir de 3º de EE.EE

Descripción: Montaje y presentación de un pequeño órgano portátil con sesión didáctica.

Reproducción comentada “Pedro y el Lobo” (1º–2º EE)

Lugar: Aula 1.09

Responsable: M^a Icíar Serrano

Dirigido a: 1º y 2º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Audición comentada del cuento musical de Prokofiev con explicación de personajes e instrumentos

Danzas por el mundo

Lugar: Aula 2.17

Responsable: Alicia Santos

Dirigido a: 1º a 2º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Taller participativo de danzas tradicionales.

17:00–18:00

Concierto Orquesta Elemental

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: Concierto del alumnado de Orquesta de Enseñanzas Elementales.

Guitarolimpiadas (3º EE)

Lugar: Aula 1.08

Responsable: Jose Manuel Velasco

Dirigido a: 3º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Actividad lúdico-musical en formato de pruebas y retos relacionados con la guitarra o lenguaje musical

18:00–19:00

Técnicas escénicas para el canto (2h)

Lugar: Polivalente

Dirigido a: Alumnado de canto

Descripción: Trabajo escénico aplicado al repertorio vocal.

Ensayos “¡Al circo con la banda y los garrapete!”

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Alumnado participante

Descripción: Ensayo preparatorio del espectáculo final.

Guitarolimpiadas (1º EE)

Lugar: Aula 1.08

Responsable: Jose Manuel Velasco

Dirigido a: 1º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Actividad lúdico-musical en formato de pruebas y retos relacionados con la guitarra o lenguaje musical

20:00–21:00

¡Al circo con la banda y los garrapete!

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: Concierto-espectáculo de la banda con puesta en escena temática

MIÉRCOLES 25 DE MARZO

16:00–17:00

Mi madre la Oca – Filarmónica de Berlín

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Alumnado interesado

Descripción: Audición comentada de la obra de Ravel a través de material audiovisual.

Taller Danzas Castellanas (2h)

Lugar: Polivalente

Profesora: Beatriz Rebolledo Ramos

Dirigido a: Enseñanzas Profesionales

Descripción: Taller práctico de danzas tradicionales.

Ensayos grupos “Peque Cámaras” (2h)

Dirigido a: Alumnado de 1º y 2º de EE.EE

Descripción: Trabajo por pequeños grupos instrumentales.

17:00–18:00

Conoce el Aula de percusión

Lugar: Aula de Percusión. Polivalente 2

Responsable: Antonio Pierna

Descripción: Mostrar a los alumnos cómo funcionan los instrumentos de percusión

Guitarolimpiadas (3º EE)

Lugar: Aula 1.08

Responsable: Jose Manuel Velasco

Dirigido a: 3º de Enseñanzas Elementales

Descripción: Actividad lúdico-musical en formato de pruebas y retos relacionados con la guitarra o lenguaje musical

18:00–19:00

Concierto Cards Music

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: “Cards Music” transforma el concierto tradicional en una experiencia participativa donde el público se convierte en cocreador. Una propuesta original y sensorial que redefine la forma de vivir la música

Introducción a la danza histórica

Lugar: Polivalente

Responsable: Silvia González

Dirigido a: Alumnado interesado

Descripción: Sesión de iniciación a la interpretación y baile de una danza histórica

Los Juegos del Aire

Lugar: Aula 2.20

Responsable: David Sanz

Dirigido a : Alumnado de viento de enseñanzas Elementales

Descripción: Taller enfocado al alumnado de viento que trabaja, desde el juego, la respiración

Conoce el Aula de percusión

Lugar: Aula de Percusión. Polivalente 2

Responsable: Antonio Pierna

Descripción: Mostrar a los alumnos cómo funcionan los instrumentos de percusión

19:00-20:00

Ensayo Concierto “Más Madera”

Lugar: Auditorio

Taller iniciación a la Dirección musical

Lugar: Polivalente.

Responsable: Héctor Gómez

Dirigido a: Alumnos de 4º a 6º de Enseñanzas Profesionales

Descripción: Introducción a la dirección de agrupaciones

20:00–21:00

Concierto “Más Madera”

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: Concierto del profesorado del departamento de viento madera.

JUEVES 26 DE MARZO

16:00–17:00

Taller Dimensión Antigua

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Alumnado interesado

Descripción: Presentación de instrumentos históricos y repertorio del departamento

Ensayos grupos “Peque Cámaras”

Lugar: Aulas de instrumento

Dirigido a: Alumnado de 1º y 2º de EE.EE

Descripción: Trabajo por pequeños grupos instrumentales.

Ponencia “Música y antropología: un encuentro entre cuerpo y cerebro”

Lugar: Biblioteca

Responsable: Emiliano Bruner

Dirigido a: Alumnado interesado

Descripción: Ponencia sobre la relación entre evolución humana, cuerpo, cerebro e instrumentos musicales desde la antropología y la neurociencia.

Taller de Paloteo

Lugar: Aula 2.17

Profesor: Samuel Villarubia

Descripción: Taller para alumnos de Enseñanzas Profesionales. Taller financiado por la Beca de la Fundación Lola Pérez Rivera

17:00-18:00

Taller de puesta en escena(2h)

Lugar: Auditorio

Responsables: Profesorado de Piano

Dirigido a :Alumnado de 4º de Enseñanzas Elementales de piano.

Descripción:Concierto de los alumnos de 4º de Enseñanzas Elementales de piano tras un trabajo previo de preparación escénica.

Concierto “Peque Cámaras”

Lugar: Aula Polivalente

Dirigido a: Alumnado de 1º y 2º de EE.EE

Descripción: Trabajo por pequeños grupos instrumentales

17:30–18:45

Ponencia “Lo común en la música de épocas lejanas”

Lugar: Biblioteca

Responsable: Carlos Feijoo

Dirigido a: Alumnado interesado

Descripción: Ponencia que compara dos obras de épocas y estilos diferentes para mostrar los elementos musicales que comparten.

19:00-19:30

Ensayo Orquesta sinfónica

Lugar Auditorio

19:30–20:30

Concierto Orquesta Sinfónica del Conservatorio

Lugar: Auditorio

Dirigido a: Comunidad educativa

Descripción: Concierto final a cargo de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio

**FIESTA FIN DE JORNADAS CULTURALES
(Patio)**