

## **Chotis del Eliseo**

«La Gran Vía»

**ELISEO: Yo soy un baile de criadas y de horteras. A mí me gustan las cocineras. Y a mis salones se disputan por venir lo más selecto de la igilí.**

**TODOS: ¡Gilí!**

**ELISEO: Allí no hay broncas, y el lenguaje es superfino aunque se bebe bastante vino. Y en cuanto al traje que se exige en sociedad, de cualquier modo, se puede entrar.**

**Hay pollo que cuando bailando va, enseña la camisa por detrás y hay cocinera que entra en el salón llenos los guantes de carbón.**

**TODOS: ¡Carbón!**

**ELISEO: Se baila la habanera, polka y vals; sin discrepar un tanto así el compás. Y al dar las vueltas con gran rapidez, ¡válgame Dios lo que se ve!**

**TODOS: ¡Olé!**

**ELISEO: ¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!**

**TODOS: ¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!.**

**TODOS: Aquí está un baile de criadas y de horteras, y sobre todo de cocineras.**

**Y a mis salones se disputan por venir, lo más selecto de la igilí.**

**Allí no hay broncas, y el lenguaje es superfino, aunque se bebe bastante vino. Y en cuanto al traje que se exige en sociedad, de cualquier modo, se puede entrar.**

**Hay pollo que cuando bailando va, enseña la camisa por detrás y hay cocinera que entra en el salón, llenos los guantes de carbón.**

**Se baila la habanera, polka y vals, sin discrepar un tanto así el compás. Y al dar las vueltas con gran rapidez, ¡válgame Dios lo que se ve!**

**¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!**

**¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!**