

Chotis del Eliseo

«La Gran Vía»

ELISEO: Yo soy un baile de criadas y de horteras. A mí me gustan las cocineras. Y a mis salones se disputan por venir lo más selecto de la igilí.

TODOS: ¡Gilí!

ELISEO: Allí no hay broncas, y el lenguaje es superfino aunque se bebe bastante vino. Y en cuanto al traje que se exige en sociedad, de cualquier modo, se puede entrar.

Hay pollo que cuando bailando va, enseña la camisa por detrás y hay cocinera que entra en el salón llenos los guantes de carbón.

TODOS: ¡Carbón!

ELISEO: Se baila la habanera, polka y vals; sin discrepar un tanto así el compás. Y al dar las vueltas con gran rapidez, ¡válgame Dios lo que se ve!

TODOS: ¡Olé!

ELISEO: ¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!

TODOS: ¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!.

TODOS: Aquí está un baile de criadas y de horteras, y sobre todo de cocineras.

Y a mis salones se disputan por venir, lo más selecto de la igilí.

Allí no hay broncas, y el lenguaje es superfino, aunque se bebe bastante vino. Y en cuanto al traje que se exige en sociedad, de cualquier modo, se puede entrar.

Hay pollo que cuando bailando va, enseña la camisa por detrás y hay cocinera que entra en el salón, llenos los guantes de carbón.

Se baila la habanera, polka y vals, sin discrepar un tanto así el compás. Y al dar las vueltas con gran rapidez, ¡válgame Dios lo que se ve!

¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!

¡Qué placer es bailar y mover el cuerpo así y poder apreciar la melodía del chotís!