

¿QUÉ SON LAS JORNADAS?

Las Jornadas Culturales son una gran oportunidad de elaborar, organizar y programar diferentes actividades en las que se refuerzan, amplían o introducen aprendizajes y conocimientos musicales significativos desde una perspectiva diferente de la clase semanal del curso. Para ello el equipo de profesoras y profesores del centro hemos diseñado un conjunto de talleres, conciertos, charlas y cursos con los que completar la formación del alumnado sin perder de vista el aspecto más lúdico, divertido y motivador de las enseñanzas musicales.

¿CÓMO VAN A FUNCIONAR?

Durante los 3 días de las Jornadas (del 26 al 28 de marzo), las clases habituales se suspenden sustituyéndose por la asistencia a las diferentes actividades organizadas. El control de asistencia del alumnado se realizará sellando sus tarjetas al comienzo de las actividades. El profesorado encargado de cada actividad será el responsable del sellado. Cada hora de actividad (ensayo, concierto, taller, etc.) será igual a un sello. Al finalizar las Jornadas, el alumnado entregará a su tutor/a la tarjeta de asistencia para comprobar el número de sellos, que deberá ser igual o superior al número de sellos establecido como mínimo. Cada sello equivale a una hora de clase ordinaria, por lo que, si faltara algún sello, se considerará como falta de asistencia que deberá ser justificada.

¿CUÁNTOS SELLOS NECESITO?

El número de sellos mínimo:

- Alumnado de 1º a 4º de EE. EE.: mínimo de 3 sellos.
- Alumnado de 1º y 2º de EE. PP.: mínimo de 3 sellos.
- Alumnado de 3º a 6º de EE. PP.: mínimo de 4 sellos.

Si se supera el número máximo de inscripciones a una actividad, se elaborará una lista de reserva.

Puedes realizar más actividades de las mínimas, aunque estarás en reserva. Tendrá preferencia el alumnado que no está inscrito en ninguna otra.

Si se supera el número máximo de inscripciones a una actividad, se elaborará una lista de reserva.

NOMBRE Y APELLIDOS:

INSTRUMENTO:

CURSO:

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
VIERNES 28					
JUEVES 27					
MIÉRCOLES 26					

XVII JORNADAS CULTURALES



Conservatorio
de música
Palencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

TALLERES

Cuento: "Cocinemos Una Banda" Music's Chefs Band

Profesorado de viento madera, metal y percusión

Taller de danza y paloteo

Impartido por Beatriz Rebolledo Ramos

Taller "Trasteando con el lenguaje musical"

Luisa Fernanda Lobato (profesora de Lenguaje musical del CPM de Palencia)

Taller de Acordes

Rodrigo Jarabo (profesor de guitarra del CPM de Palencia)

Taller de Percusión corporal

Alberto Rodríguez (profesor de percusión del CPM de Palencia)

Taller "Mente en calma, aprendizaje en marcha"

Marta Gallego (orientadora del CPM de Palencia)

Taller de Danzas del mundo y juegos musicales

Alicia Santos (profesora de violín del CPM de Palencia)

Taller ¡Todo en uno!

Profesorado de canto, idiomas y conjunto coral

Big Band

Samuel Rodríguez (profesor de trombón del CPM de Palencia)

Curso de Piano

Impartido por José Imhof

Taller "Pequeños grandes pianistas"

Laura Prada, Beatriz Prada y Carmen Cuéllar (profesoras de piano del CPM de Palencia)

Taller de Ergonomía

Silvia González (profesora de Flauta de Pico en CPM de Palencia)

Taller de Txalaparta y Ritmo

Impartido por Thierry Biscay

Taller de Hama Beads

Marcos Palancares (profesor de Saxofón del CPM de Palencia)

LA INFORMACIÓN SOBRE CADA ACTIVIDAD ESTÁ DISPONIBLE EN LA WEB Y EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DEL CONSERVATORIO

CHARLAS, PONENCIAS Y OTROS:

Jueves 27 de marzo

16:00 Ponencia/Taller de Interpretación histórica

Impartido por Daniel Lorenzo

17:00 Encuentro con Ana B. García

Organista

Viernes 28 de marzo

16:00 Introducción a la ópera en Alemán. Wagner y la Mitología Germánica

Impartida por Jesús Domínguez

18:00 Charla "De Pitágoras al CERN"

Impartida por Tomás Ortín Miguel

FORMULARIOS(*)

INSCRIPCIÓN TALLERES



INSCRIPCIÓN CONCIERTOS CHARLAS PONENCIAS



INSCRIPCIÓN TALLERES FAMILIAS



INSCRIPCIONES E INVITACIONES HASTA EL 9 DE MARZO

(*) Disponibles en la WEB del centro:

<http://conservatoriopalencia.centros.educa.jcy.l.es/sitio/>

CONCIERTOS

Miércoles 26 de marzo

18:00 Cuarteto de contrabajos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

20:00 Orquestas de los Conservatorios de Valladolid y Palencia

Jueves 27 de marzo

17:00 Concierto del cuento "Cocinemos una Banda" Music Chefs Band

20:00 Concierto "Música Española: ¡Juntos al escenario!" Banda, Canto y Coro del CPM de Palencia y Coro del AMPA

Viernes 28 de marzo

17:00 Folkloreando (Patio del Conservatorio)

18:00 Concierto Big Band (Patio del Conservatorio)

20:00 Concierto de Órgano y Percusión

¿NECESITO INVITACIÓN PARA EL CONCIERTO?

Para controlar el aforo del auditorio en los conciertos, el alumnado interesado se inscribirá a través del formulario de reserva y tendrá derecho a dos invitaciones: una para la persona matriculada y otra para un acompañante. Se pueden realizar reservas desde las 20:00h del 24 de febrero hasta las 23:59h del 9 de marzo.

Estas invitaciones se retirarán en conserjería presentando el carnet de alumno del centro entre el 17 y el 21 de marzo.

El alumnado participante en alguno de los conciertos recibirá, en las semanas previas a la realización de estas, 2 invitaciones para su familia, que serán entregadas por el profesorado responsable de la agrupación (El alumnado que participe en el concierto NO necesita invitación).

Si sobran invitaciones podrán retirarse en las siguientes fechas:

- 24 y 25 de marzo: el alumnado del centro que no participe en conciertos y no haya realizado la correspondiente reserva podrá retirar un máximo de 2 entradas por persona y concierto presentando el carné de alumno del centro
- A partir del 26 de marzo para el público en general

Si alguien dispone de invitación pero finalmente no va a poder asistir al concierto, rogamos, devuelva la misma en conserjería para que pueda ser aprovechada por otra persona interesada

En todos los supuestos no estará permitido entrar una vez completado el aforo.